



**PAQ-1613020101050000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. V) (Vocal) (CBCS) Examination**

**October / November - 2018**

**Principles of Music - V**  
*(Core)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'ગમક'ની સમજૂતી આપી તેના પ્રકારો વિશે સમજાવો.
- ૨ 'ગ્રામ'ની પરિભાષા લખી તેના પ્રકારો વર્ણવો.
- ૩ ટાઈમ સિગ્નેચર વિશે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- ૪ સારણા ચતુષ્ટયી વિશે સમજાવી તેની ઉપયોગિતા વિશે સમજાવો.
- ૫ સ્ટાફ નોટેશન સિસ્ટમ વિશે સમજાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are indential.

- 1 Give explanation of 'Gamak' and explain about its types.
- 2 Write definition of 'Grama' and explain its types.
- 3 Explain Time Signature with example.
- 4 Explain Sarana Chatushtayi and its utility.
- 5 Explain Staff Notation System.